

Tekster om kunstnere på Kunstkælderens oktober 2026

Gudrun henter inspiration til sit maleri fra rejser, naturen, gallerier og kunstmuseer. Hun foretrækker at arbejde med akryl på lærred og gerne med strukturmateriale.



Benita arbejder med forskellige materialer i malerierne, især ArtResin, akrylmaling, papir, pasta, naturmaterialer og flydende, vandbaserede inks.



Lisbeth er selvlært keramiker og udvikler sine egne glasurer. Hun elsker at eksperimentere og arbejder med rene linjer kombineret med et rå og autentisk udtryk. Hendes værker spænder fra drejede til håndbyggede unika i stentøj og raku.



Anna maler ofte efter inspiration fra naturen og vejrets evige skiften. Især er hun optaget af spillet mellem himmel og jord. Gamle bygninger med skæve former og falmede flader er også blandt de yndede motiver.

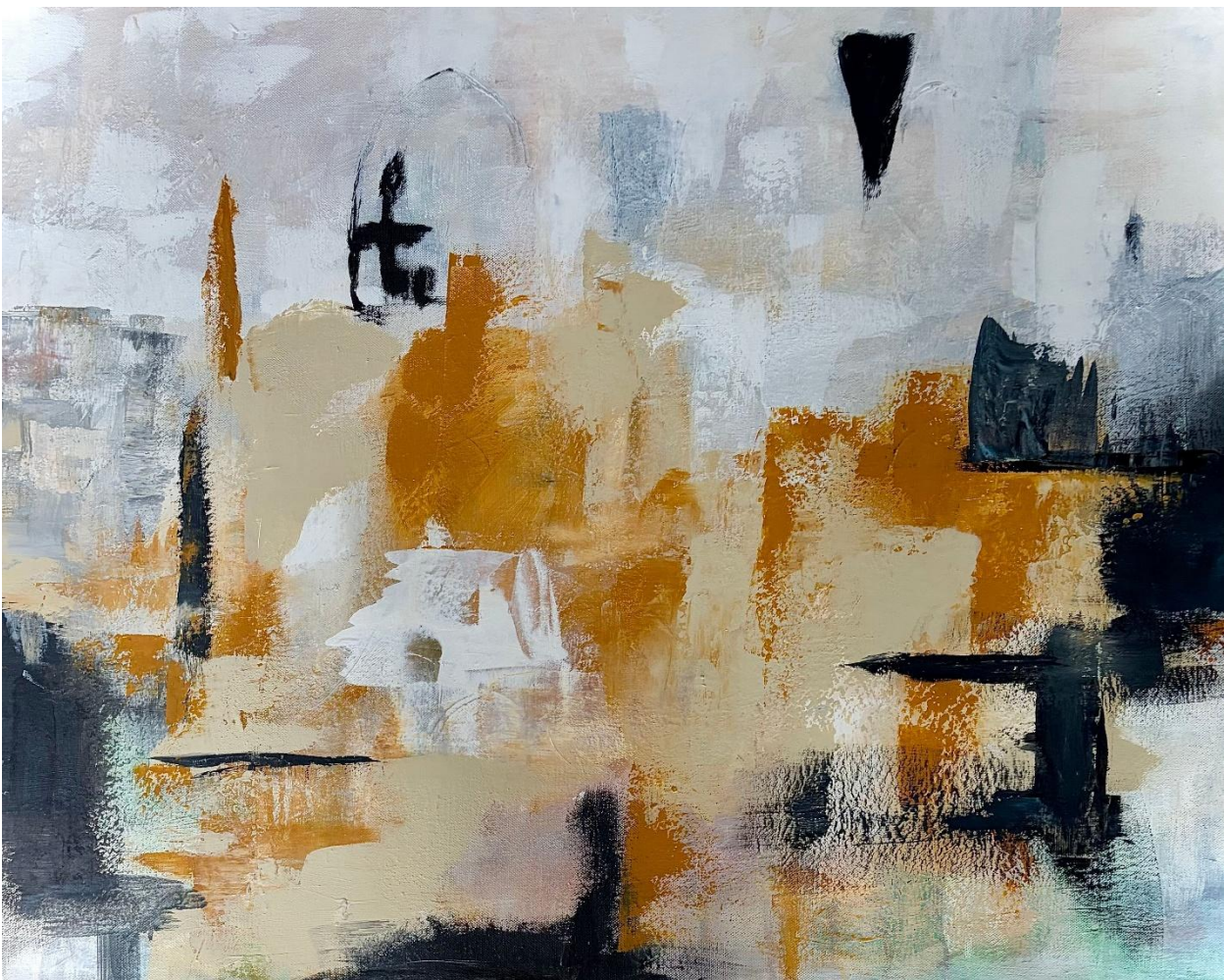
Kirsten skaber unikakeramik, hvor to aldrig er helt ens. Farvevalget er med inspiration fra Nordjylland - hav og himmel i kombination med naturen. Hun elsker kontraster mellem rustikt og glat samt mat og blankt, da det forstærker hinanden og giver kant til værkerne.



Karen-Margrethe udfordrer ved at eksperimentere med nye teknikker og skabe værker andre kan glædes over eller blive nysgerrige på.



Ida arbejder med forskellige redskaber og teknikker i sine malerier. Der bruges kraftige og tynde akrylfarver til at skabe dybde, samt former, linjer og abstrakte motiver.



Tine's akrylmalerier indfanger små stemningsøjeblikke, hvor dynamiske penselstrøg, markante kontraster og legen mellem det intuitive og kontrollerede inviterer beskueren til selv at færdiggøre historierne.



Lene arbejder med abstrakt kunst, hvor farver, strukturer og mange lag er med til at skabe værker med dybde og stemning. Hun arbejder intuitivt med en forkærlighed for det uperfekte og det der opstår undervejs i processen.

